

INTERVIEW

'DIT WERK LEVERT BERGEN ENERGIE OP'

Schrijfster Chantal van Gastel (31) debuteerde in 2008 met 'Zwaar verliefd', dat meteen een bestseller werd in het chicklit-genre. Deze week verschijnt alweer haar vierde boek: 'Zoek het maar uit'.

Vind je het erg dat je boeken chicklit genoemd worden? "In Nederland denken veel mensen bij chicklit aan veredelde bouquetreeks-romannetjes, maar dat zijn mijn boeken dus niet. Ik wil steeds een nieuw, interessant verhaal vertellen in plaats van weer een kopie afleveren van een eerder succesverhaal. Daarom zou ik 'Zoek het maar uit' 'chicklit plus' willen noemen: het heeft de vaste ingrediënten humor en liefde, maar er is ook het nodige drama in verwerkt."

Wat voor drama staat ons te wachten?

"Het verhaal gaat over Ella. Ze is 25 en werkt in een boekwinkel. Bij een gewapende overval schiet er van alles door haar hoofd: haar eerste liefde, de dromen die ze niet heeft waargemaakt. Ze krijgt een tweede kans. Na een gesprek met haar oma begrijpt ze dat ook zij haar eerste grote liefde heeft laten gaan, in de Hongerwinter van 1945. Deze tweede verhaallijn steekt af tegen de rest van het verhaal."

Hoe voelt dat, bestsellerauteur zijn?

"Heel bijzonder, het is een jeugdroom die uitkomt. Ik heb rechten gestudeerd en dacht dat het niet haalbaar was om professioneel schrijfster te worden. Ik werkte fulltime en de golf van inspiratie stelde ik uit tot 's avonds. Nachtenlang werkte ik door totdat de zon opkwam. Nu werk ik nog maar drie dagen op een accountantskantoor, de rest van de tijd schrijf ik. Ik heb ik de balans kunnen verleggen. Als mensen nu vragen wat voor werk ik doe, zeg ik: 'Ik ben auteur'."

Is het hard werken? "Vaak wel. Tijdens het schrijfproces kan ik het verhaal moeilijk laten rusten en ook daarna blijf je bezig. Als ik de drukproef voor de zesde keer moet doorlezen terwijl vriendinnen naar het terras gaan of een shopmiddag plannen, dan is het wel even tanden op elkaar en doorzetten. Zo'n boek schrijven kost veel energie, maar als het af is, levert het ook bergen energie op."

'ZOEK HET MAAR UIT' VERSCHIJNT OP 15 SEPTEMBER. UITGEVERIJ THE HOUSE OF BOOKS. € 17,95



TONEEL

'ZONDER GROTE LIEFDE IS MAKKELIJKER DAN ZONDER VRIENDSCHAP'

Annie Pheifer (32) speelt in het toneelstuk 'Begeerte heeft ons aangeraakt' de rol van Dido, een geniale klavecijniste die verliefd wordt op Lucas, conservator van oude muziekinstrumenten. Lijkt Annie op de vreemde Dido?

Genialiteit en gekte

"Dido kijkt op een extreme manier naar het leven. Ik ben niet zo geniaal en gek als zij, vind mezelf redelijk *mainstream*. Maar ik heb wel een romantisch idee over het leven en ga liever op in kunst en muziek, dan in het echte leven."

Vriendschap en liefde

"Ik kan me, net als Dido, vinden in het idee van helemaal smelten in de liefde. Bijvoorbeeld als je goede sex hebt. Mensen blijven steeds op zoek naar dat hartstochtelijke gevoel, terwijl dat ooit ophoudt. Dat is best teleurstellend eigenlijk. Vriendschap is voor langer. Het lijkt me makkelijker om zonder grote liefde te leven dan zonder vrienden. Gelukkig zijn mijn man en ik collega's én geliefden. We runnen het bedrijf dat 'een gezin' heet."

Muziek en dood

"Dido is een geniale muzikante, ik heb nooit een instrument leren bespelen. Wel heb ik een muzikaal gehoor en kan ik goed zingen. Dido wil dood. Zelf ben ik ook met de dood bezig. Dat moet ook wel, het is onvermijdelijk. Alles is tijdelijk, dat maakt het leven soms zinloos. Gelukkig overheerst bij mij nog altijd de zin in het leven."

'BEGEERTE HEEFT ONS AANGERAAKT' GAAT 16 SEPTEMBER IN PREMIÈRE. MEER INFO: HETDERDEBEDRIJF.NL

BOEK



ARME JOHANNES

'De dag waarop ik Johannes Klein doodreed' speelt zich af in één dag. Omdat de titel er geen enkele twijfel over laat bestaan wat er staat te gebeuren, lees je het verhaal met bonkend hart. Wanneer zal het noodlot toeslaan? Je volgt drie personen: Johannes, een kereltje van tien jaar oud dat wordt opgevoed door zijn opa, de vader van Johannes, die gevlucht is in zakenreizen en Vanessa, kinderboekenschrijfster met een torenhoge kinderwens. De spanning stijgt als de personages bij elkaar komen. (LdM)

'DE DAG WAAROP IK JOHANNES KLEIN DOODREED' LIGT VANAF 20 SEPTEMBER IN DE WINKELS. UITGEVERIJ ANTHOS. € 18,95.