



Tekst Jan Willem van Bodgom | Foto Priscilla van Gastel

Chantal van Gastel schrijft bijzonder boek over eerste liefdes “Ik kleur het verhaal in met mijn eigen kleurpotloden”

De eerste echte liefde is voor velen inmiddels geslonken tot een dierbare herinnering. Soms blijken die prille vlinders voor de ware te zijn, maar worden deze noodgedwongen verdrongen. Twee bijzondere eerste liefdes vormden de inspiratiebron voor de jongste roman van Chantal van Gastel uit Etten-Leur: ‘Zoek het maar uit’.

De eerste liefde van de 31-jarige Chantal van Gastel was schrijven. Voor haar Barbies maakte zij hele verhalen. Eenmaal de poppen ontgroeid, bleef zij de pen hantieren. Pas toen ze een schrijfwedstrijd van het tijdschrift Yes! won en een serie korte verhalen mocht publiceren, wist Chantal zeker waar haar toekomst lag. Het onderwerp voor het debuut was haar op het lijf geschreven. “In ‘Zwaar verliefd!’ worstelt de hoofdfiguur Isa met haar gewicht. Indertijd was ik zelf ook aan het sporten en afvallen. Ik raakte 25 kilo kwijt. Op de sportschool merkte ik dat anderen net zo onzeker waren als ik. Hier kwam al vrij snel Isa uit voort, een uitvergroete versie van mezelf, m’n zus en mijn vriendinnen. Het ontstond gewoon”, glimlacht Chantal.

Debuut

Een boek schrijven is één, maar daarmee ligt het nog niet in de winkel. “Ik heb het twee jaar op de plank laten liggen en verspreid onder een kleine groep. Door de positieve reacties kreeg ik steeds meer vertrouwen. Naar drie uitgeverij heb ik het manuscript opgestuurd, samen met een collage van tijdschriftknipsels van elementen uit het boek. Ik viel op, want bij twee mocht ik op gesprek komen. Uiteindelijk koos ik voor The House of Books.

“Bij mij komt elk boek uit mezelf”

De klik was er meteen.” Hoge verwachtingen had de Etten-Leurse niet van haar debuut. “Überhaupt publiceren was al een droom van me. Als je boek uitkomt, dan ben je blij met elke persoon die het wil lezen. Laat staan

dat er binnen een maand meteen tienduizend exemplaren verkocht zijn en er een herdruk komt. Maar ook reacties dat mensen zich in je boek herkennen en moeten lachen en huilen, dat doet heel veel met je.”

Nieuwe personages

In het vervolg ‘Zwaar beproefd!’ worden Isa en Ruben verder gevolgd als zij gaan samenwonen. “Hun verhaal was nog niet af. Ik ben ze ook niet beu en hun serie zal





Chantal signeert haar boeken.

nog wel groeien. Maar na twee boeken was het tijd voor nieuwe personages. Dat houdt mij fris en het ook voor lezers spannend”, verklaart Chantal. In ‘Geknipt voor jou’ schrijft zij niet alleen vanuit het perspectief van de vrouw, maar ook van de man. Een volgende, stevige stap zet de schrijfster met ‘Zoek het maar uit’, dat op 25 september wordt gepresenteerd. In de 432 pagina’s beleeft de lezer de ervaringen van Ella, haar oma en Dex, nu en in het verleden. Door de drie verhaallijnen die naadloos in elkaar overlopen en de tijdverspringingen is het een bijzonder boek geworden dat herinneringen, romantiek en emoties oproept.

Eerste liefde

Het uitgangspunt is de eerste liefde. “Dat sluimerde al langer in mijn hoofd. Ik vind het mooi, de geschiedenis die je met elkaar deelt. Hoe je elkaar kwijt kan raken en weer vindt. In het boek komt het dubbel naar voren. In de beginfase van het boek is Ella eigenlijk hoe ik was toen ik 25 was. Twijfelachtig over wat je wil. Je wil meer, maar kun je dat waarmaken? Ik heb heel veel in het boek gestopt. Ook heel veel kleine dingen van mezelf. Bij mij komt elk boek uit mezelf. Ik kleur het verhaal in met mijn eigen kleurpotloden. In de hoofdpersonages zit veel Chantal, maar steeds op een andere manier. Van allemaal staat Ella het dichtst bij mij. Zij is over het algemeen zoals ik in het leven sta.”

Oma

Net als Ella, heeft Chantal een hechte band met haar oma’s. “Vlak voordat mijn eerste boek verscheen, is mijn ene oma overleden. Zij was als een vriendin voor mij. Iemand waar ik veel liefde en genegenheid van kreeg. Zoals de oma van Ella steeds haar hand vastpakte, zo deed mijn oma dat ook bij mij. Die genegenheid heb ik geprobeerd in mijn boek over te brengen. Het is een beetje een eerbetoon. Mijn eerste boek heeft ze wel gelezen, maar ze heeft niet meegemaakt dat het werd uitgegeven. Dat is jammer, maar ik heb het idee dat ze me een beetje helpt, want daarna is het allemaal begonnen voor mij.”

“Dit is de
Chantal van Gastel,
zoals ik wil dat de
mensen mij ervaren”

Biografie

Chantal verdiept zich grondig in haar personages. “Het voelt bij mij alsof ze ineens geboren zijn. Ik schrijf altijd een biografie van de personages, ik interview ze in mijn hoofd. Met Ella heb ik een gesprek gevoerd in haar winkel. Daardoor heb ik het idee dat ik ze ontmoet. Maar ze verrassen me ook. Ik probeer niet zelf het verhaal te verzinnen, maar het te laten vertellen door de personages. Ik weet dat het verhaal van A naar B gaat, maar ik laat het vrij hoe ik daar kom. De centrale boodschap van ‘Zoek het maar uit’ is: ga voor je dromen. Leef in het nu en maak er wat van. Maar het gaat vooral over liefde, over allerlei vormen van liefde. Liefde voor wat je doet, maar uiteraard ook tussen mensen.” De lijn die de schrijfster in haar jongste boek heeft ingezet, wil ze graag doortrekken. “Dit is de Chantal van Gastel, zoals ik wil dat de mensen mij ervaren. Bij de voorgaande boeken was ik alweer bezig met een nieuw exemplaar. Dit keer niet, want ik ben nog niet los van dit verhaal.”



Vrijdag 23 september wordt ‘Zoek het maar uit’ feestelijk gepresenteerd bij Paviljoen De Turfvaart, Westpolderpad 6 te Etten-Leur, om 20.00 uur. Aansluitend kunt u het boek kopen en laten signeren door Chantal. Zondag 25 september wordt ‘Zoek het maar uit’ gepresenteerd in Utrecht aan dertig geselecteerde fans.