

Verbluffend goed

Lekker lezen zonder erbij na te denken. Dit gebeurt bij het lezen van Zwaar Beproefd! Een chicklit over de liefde, het geluk, de ontroering en de onzekerheden in het leven. Laat je verrassen door de unieke schrijfstijl van Chantal van Gastel.

Door: Kevin van der Starre

[Etten-Leur, 21 januari 2010]

Over het boek

Wat gebeurt er als de liefde tussen man en vrouw nog maar pril is? Dat lees je in Zwaar Beproefd! Een verhaal over Ruben en Isa die eindelijk voor elkaar hebben gekozen, maar zeker nog zoveel dingen hebben om uit te zoeken. Isa en Ruben hebben beide een fantastische carrière opgebouwd, maar door hard en veel te werken hebben ze steeds minder tijd voor elkaar. Beide personages raken verzeild in allerlei situaties die zij niet voorspeld hebben. Voordat het happy end van Zwaar Beproefd! in zicht is, wekt het verhaal spanning op waar menig stabiele relaties nog wat van kunnen leren.

Zwaar Beproefd! heeft als thema romantiek en is een vervolg op Chantal's debuut Zwaar Verliefd! Het verhaal kenmerkt zich aan het chicklit genre. Chicklit is de, oorspronkelijk licht neerbuigende, benaming voor een vorm

van eigentijdse romantische fictielectuur. Het boek is geschreven voor de doelgroep van jonge vrouwen tussen de 17 en 25 jaar. Maar mannen opgelet! Het lezen van Zwaar Beproefd! kan juist ook voor opheldering zorgen, als jij je altijd al hebt afgevraagd hoe de vrouwenwereld in elkaar zit.

Vrouwen zitten lang niet zo ingewikkeld in elkaar als sommige mannen denken. Chantal vult aan dat door het lezen van haar boek mannen op een bepaalde manier gaan kijken naar de vrouwelijke denkwijze en denken:

“Oh, maar zo zit dat bij jullie.”

Voor Chantal is het leuk om te horen dat ook mannen het verhaal leuk vinden om te lezen en als verfrissend ervaren.

Iedereen, welke doelgroep dan ook, kan dit boek dus lezen!



Over Chantal

Chantal van Gastel is zoals ik haar heb leren kennen een luchtige, creatieve en veeldenkende schrijfster. Ze weet haar verhaal zo op papier neer te zetten dat je direct weet waar het verhaal over gaat. Haar gemixte schrijfstijl tussen directheid en spontaniteit spreken mij dan ook enorm aan. In het begin heeft Chantal moeite gehad haar eigen schrijfstijl te vinden. Maar door stapsgewijs vooruit te komen, ontwikkelde haar schrijftalent. Ze schrijft al vanaf haar jeugd voor zichzelf en later dus ook voor haar publiek.

“Ik denk meer vanuit het verhaal, dan vanuit de opbouw van iets. Ik wil gewoon meegeslept worden en in de karakters kruipen.”



Chantal heeft haar schrijfkunsten te danken door vooral niet bewust bezig te zijn met de vraag wat haar schrijfstijl precies is. Door diverse stijlen uit te proberen en het volgen van een cursus creatief schrijven is uiteindelijk de luchtige en optimistische schrijfstijl van Chantal ontstaan wat zich vertaalt naar feelgood boeken.

“Een proces dat zich natuurlijk heeft ontold.”

The House of Books

De eerste stappen voor een auteur om het manuscript naar een uitgever te sturen, zijn vaak lastig. Voor Chantal gold voornamelijk het kiezen van de juiste uitgever waarbij ze haar debuut Zwaar Verliefd! een goede kans kon geven.

“The House of Books was daarbij meteen de eerste die in mij opkwam, voornamelijk omdat als ik mijn eigen boekenkast bekijk daar driekwart van de boeken van The House of Books is. Ik merk dat ik me heel erg in die stijl herken.”

Zowel Zwaar Beproefd! als ook Zwaar Verliefd! zijn uitgegeven door The House of Books. Deze uitgeverij heeft een breed scala aan diverse auteurs. Zij richten zich op boeken met betrekking tot geheugen, lichaam en geest (*mind, body & spirit*), spanning, informatieve boeken en tenslotte is er ook een tak voor jeugd & jongeren. Vanaf het moment dat Chantal besloot haar manuscript van Zwaar Verliefd! naar een uitgever te sturen, heeft ze contact gezocht met drie uitgevers. Al vrij snel kreeg zij een interessante reactie van The House of Books. Belangrijk noemt Chantal bij de keuze voor The House of Books de klik met het bedrijf, de medewerkers en de filosofie achter de uitgever.

“De eerste reactie die ik ook kreeg was van The House of Books. En die was zo positief.”

Anno 2010 zijn er dus twee boeken van Chantal van Gastel verschenen. En zowel bij Chantal als bij de uitgever zijn er nog plannen genoeg voor in de toekomst.

Toekomst

Over de vraag of Chantal zichzelf over tien jaar als fulltime auteur ziet, antwoordt zij volmondig ja. Dit komt doordat er in het hoofd van de jonge en ambitieuze schrijfster nog volop plannen en ideeën liggen voor nieuwe te realiseren boeken. Allereerst kan ze nog veel meer werk publiceren gericht op de verhaallijnen van Isa en Ruben. Maar los daarvan wil Chantal zich ook verder ontwikkelen en verbreden in haar schrijftalenten. Zo zijn er dus ook plannen voor nieuwe verhaallijnen in een andere vorm dan die van Isa en Ruben. Chantal wil verrassend blijven voor haar lezers en vooral dat zij nieuwe kanten van haar schrijfstijl leren verkennen.

“Het chicklit genre ligt mij sowieso heel goed en ik kan hier binnenin nog heel veel in doen.”

Humor in combinatie met de alledaagse herkenbaarheid die vrouwen in haar verhaal voelen, de chemie daartussen, zal altijd voortleven in Chantal haar verhalen.



Fans

Met oprechte enthousiasme is de veelzijdige Chantal blij met haar basisclub aan fans. Ze hoopt dat haar fans en steeds meer nieuwe lezers de boeken van haar steeds makkelijker weten te vinden in de boekhandel. En dat ze een stukje naamsbekendheid opbouwt.

“Ik hoop toch jaarlijks een boek te schrijven en door dat met heel veel liefde en plezier te doen de mensen genoeg te boeien mijn boeken te blijven kopen.”



Zie ook:

www.chantalvangastel.nl

www.thehouseofbooks.com